

NORDIALE

2017

Nordische & Baltische Filmwoche Wien "NORDISCHE GEFÜHLE" 10.-16. Mai

















In Zusammenarbeit mit den Botschaften von Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden





Zum Erfolgsrezept der Wiener Volkshochschulen bei der Vermittlung von Sprachen zählt, dass es nicht nur hervorragende Kurse, sondern auch ein vielfältiges Rundumangebot dazu gibt. Auf diese Weise wird zusätzlich die Möglichkeit geboten, das Leben und die Kultur anderer Länder oder auch unserer Heimat näher kennenzulernen.

Ein schönes Beispiel dafür ist die seit 1992 jährlich stattfindende "NORDIALE", die seitdem tausende CineastInnen begeistert. Auch beim nordischen Filmfestival 2017 steht den Besucherinnen und Besuchern wieder ein spannendes Rahmenprogramm der VHS zur Verfügung, das den Filmgenuss perfekt abrundet.

Viel Vergnügen bei der diesjährigen "NORDIALE" wünscht

Dr. Michael Ludwig,Aufsichtsratsvorsitzender VHS Wien



Was vor 15 Jahren mit einer Kooperation mit Schweden und der Idee, nordische Filme in Wien zu zeigen, begonnen hat, entwickelte sich schnell zu einem skandinavischen Filmfestival, das seinesgleichen sucht. In enger Zusammenarbeit mit den Botschaften von Dänemark, Finnland, Norwegen, Island und Schweden sowie den baltischen Botschaften von Estland, Lettland und Litauen ist mit der "NORDIALE" ein cineastisches Feuerwerk gelungen, das preisgekrönte RegisseurInnen, SchauspielerInnen und Filme präsentiert. Während viele Straßennamen unserer Stadt ein stilles Zeugnis über die Verbindung von Wien mit dem nördlichen Teil Europas ablegen, ist dieses Spektakel etwas, das mit dem emotionalen Medium Film jedes Jahr zeitgeistig Nähe und Austausch vermittelt. Ich freue mich, dass wir als Volksbildungseinrichtung ein Filmfestival präsentieren dürfen, das die Vielfalt von unterschiedlichen Kulturen und Traditionen auf die Leinwand bringt.

Herbert Schweiger, MAS, MBA, MA Geschäftsführer VHS Wien



Ab dem 10.Mai 2017 laden wir Sie wieder herzlich zur NORDIALE – der Nordischen & Baltischen Filmwoche ein. Der diesjährige Titel lautet "Nordische Gefühle". Getreu diesem Motto zeigen wir Ihnen eine bunte Mischung aus Dramen, Komödien und Dokumentationen und führen Sie so in die nordische Gefühlswelt ein. Genießen Sie auch unser vielfältiges Rahmenprogramm und hören Sie zum krönenden Abschluss der NORDIALE 2017, wie ExpertInnen über Klischees und Wahrheiten der "NORDISCHEN GEFÜHLE" diskutieren. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

Dr. Günther SidlDirektor der VHS Wiener Urania

EINLEITUNG / INFOBOX

Liebe Fans des Nordens und des Baltikums!

Vom 10.-16. Mai können Sie zwischen 22 nordischen & baltischen Spiel,- Kurz- und Kinderfilmen wählen. Mit dem urania.film-PASS können Sie alle Filme (außer am Eröffnungsabend) gratis besuchen - mehr dazu unten.Im Rahmen der NORDIALE 2017 finden auch zahlreiche Rahmenveranstaltungen statt. Erweitern Sie Ihre Sprachkenntnisse beim kostenlosen NORDIALE-Sprachenkarussel oder besuchen Sie den "Nordisch-Baltischen Kultursonntag". Diese und noch weitere abwechslungsreiche Angebote finden Sie in diesem Programmheft. Als urania. film-PASS-BesitzerIn können Sie heuer auch wieder Ihren Lieblingsfilm küren und damit den NORDIALE-Publikumspreis vergeben. (Näheres dazu weiter unten). Verpassen Sie nicht die Gelegenheit zu voten!





Auch dieses Jahr können Sie wieder von unserem urania.film-PASS profitieren! Um nur € 19,- besuchen Sie damit alle Filme der NORDIALE 2017 gratis (ausgenommen Eröffnungsabend)!

Reservierung zu den gewählten Filmen ist unbedingt erforderlich! Die Reservierung gilt bis 15 Minuten vor Filmbeginn.

NORDIALE-Publikumspreis

Als urania.film-PASS-BesitzerIn haben Sie die Möglichkeit, für Ihren Lieblingsfilm der heurigen NORDIALE abzustimmen. Senden Sie uns unter nordiale@vhs.at den Titel Ihres persönlichen Favoriten (Pro urania. film-PASS nur eine Stimme). Einsendeschluss: 17.5.2017. Der Gewinner des NORDIALE-Publikumspreises wird am 22.5.2017 unter www.vhs.at/urania und unter www.facebook.com/nordiale bekannt gegeben.

Zeichenerklärung:



Drama Komödie



Kinder ab 5 Jahren

Jugendfilm



Fantasy

Dokumentarfilm



Horror



(Psycho)Thriller

INFOBOX

Alle Filme werden in Originalfassung mit deutschen oder englischen Untertiteln gezeigt und finden in der VHS Wiener Urania, 1010 Wien, Uraniastraße 1 − Mittlerer Saal (Eingang Rückseite des Hauses) − statt. Eintritt pro Film: EUR 6,- Kombiticket Eröffnung und Empfang: € 9,-

Filmpass: € 19,- (alle Filme gratis, ausgenommen Eröffnungsabend)

Die Karten erhalten Sie am Eröffnungsabend sowie am Wochenende an der Abendkassa im Mittleren Saal (jeweils ab 45 Minuten vor Filmbeginn), an den anderen Tagen bei der Kurskassa (Haupteingang, Foyer rechts) von 9.00-13.00 und ab 14.30. Beachten Sie die freie Sitzplatzwahl!

Onlinebuchung unter www.vhs.at/urania

Infos rund um die NORDIALE 2017 finden Sie auch unter www.facebook.com/nordiale

Reservierungen und Informationen rund um die NORDIALE: urania.film@vhs.at bzw. telefonisch unter 01/89174 101 000.







CERTAIN WOMEN Keily Reichardts neuer Film mit Michelle Williams und Kristen Stewart THE SALESMAN Aughar Farhadis Beziebungsdrams OSTERBEICH Im Schwerpunkt zur Diagonale inkl. Hanerk-Hommage zum 75. Geburstage The HANDMANDION Austhänliches Interview mit Regisseur Park Chan-wook Silence Martin Scorseses Jesuiten-Drama A CURE FOR WELLNESS Ein Gespräch mit Gore Verbinski

Bestellen Sie bei *ray* Aboservice

abo@ray-magazin.at; Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14

Österreich € 32,- Schweiz CHF 70,- Europa € 50,-

Einzelheft: € 5,00

ray Filmmagazin als ePaper Weitere Informationen auf www.ray-magazin.at

19.00 Uhr

Eröffnung

Das Eröffnungsland der NORDIALE 2017 ist Finnland, vertreten durch **S.E. Hannu Kyröläinen**. Botschafter von Finnland.



19.15 Uhr

Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki (Hymyilevä mies)

Finnland / Deutschland 2016, Regie: Juho Kuosmanen, Finnisch mdU, Dauer: 92 min



Finnland 1962: Olli Mäki ist der erste finnische Boxer, der Weltmeister werden könnte. Ganz Finnland wartet auf den großen Sieg, aber Olli hat anderes im Kopf: Er hat gerade die Liebe seines Lebens getroffen. Der melancholische, gefühlsvolle, dabei nie sentimentale und mit subtilem Humor gespickte Film beruht auf einer wahren Geschichte und setzt die Tradition der finnischen Melancholiker fort, etwa eines Aki Kaurismäki, und ergänzt Lakonie und Skurrilität mit erfrischend ansteckendem Optimismus.

Awards: Gewinner des Un Certain Regard-Preises in Cannes 2016, Gewinner des Internationalen Spielfilmwettbewerbes "Golden Eye" Zürich Film Festival

20.45 Uhr

Anschließend an den Eröffnungsfilm lädt das diesjährige Eröffnungsland Finnland zum Empfang der Nordischen & Baltischen Botschaften in den Dachsaal der VHS Wiener Urania ein.

Silent Heart (Stille hjerte)

Dänemark 2014, Regie: Bille August, OmeU, Dauer: 98 min





Three generations of the family gather together over a weekend. The two sisters Sanne and Heidi have accepted their terminally ill mother's desire to die before her disease worsens. However, as the weekend progresses, their mo-



ther's decision becomes harder and harder to deal with, and old conflicts resurface.

Donnerstag 11. Mai 17.00

Together For Ever (Amžinai kartu)

Litauen/Rumänien 2016, Regie: Lina Lužytė, Litauisch meU, Dauer: 88 min





The plot follows an ordinary woman who is becoming estranged from her family. Her daughter is a compulsive liar, and her husband seeks escape by working as a stuntman in a B movie with a third-rate film company. The chances of him dying while filming are high, and everybody in the family knows it. Tormented by the thought that she is no longer needed and is unloved by her family, the woman will go to any extreme to prove the opposite, and to keep her family together for ever.



1001 Gramm (1001 gram)

Norwegen 2014, Regie: Bent Hamer, OmdU, Dauer: 93 min





Als Mitarbeiterin des norwegischen Eichamts reist Marie durch das Land, um Messgeräte zu kontrollieren. Ob Briefwaage oder Benzinpumpe, Marie registriert jede Abweichung. Eines Tages führt das Schicksal Marie nach Paris. Dort

soll sie das norwegische Referenzkilogramm neu kalibrieren lassen. Eine Reise, die nicht ohne Folgen bleibt. In 1001 Gramm bleibt Bent Hamer (Kitchen Stories, Factotum) seinem ganz eigenen, skurrilen Stil und seiner von einem tiefen Humanismus geprägten Erzählweise treu.

Donnerstag 11. Mai 21.00

Die Tasche zum Filmevent!



Erhältlich an der Kurskassa der VHS Wiener Urania

Santa (Santa)



Litauen/Finnland 2014. Regie: Marius Ivaškevičius. Englisch/Litauisch/Finnisch meU.

Dauer: 100 min





the life of a single mother and her seven-yearold son. Love, hope and efforts to save the life of the little boy will dramatically change the lives of the two grown-ups. "Santa" is a story about human relations and the often painful these challenges one must believe in the miracle of a fairy-tale and breathe the invigorating air of the North.

Freitag	12. Mai	17.00

Cherry Tobacco (Kirsitubakas)



Estland 2014, Regie: Katrin Maimik, Andres Maimik, OmeU, Dauer: 93 min



difficult - especially if the feelings that are awakening are directed towards an older man. Forbidden love is pretty much like war - there are no right choices.

Cherry Tobacco is a youthful relationship drama about falling in love for the first time. For psychological reasons and because of societal norms, making decisions becomes much more

Begrüßung durch den Botschafter von Estland Rein Oidekivi

Freitag	12. Mai	19.00
---------	---------	-------

Sparrows (Threstir)

Island 2015, Regie: Rúnar Rúnarsson, OmeU, Dauer: 99 min





The story follows a 16-year-old Icelandic boy, Ari, who lives with his mother in Reykjavík, She has to leave the country for a new job, sending him back to the small town of his youth. There he finds his old friend, suddenly a young woman with a tricky romantic relationship; and



his father has become a victim of the financial crisis.

Freitag	12. Mai	21.00

Master and Tatyana (Meistras ir Tatjana)

Litauen 2014, Regie: Giedrė Žickytė, OmeU, Dauer: 84 min





Some called him a madman, others – a genius. Because he kept a live lion in his apartment. Because he was the first to go beyond Lithuanian surroundings and document the sponta-

neous reality of Soviet Republics. He worked a lot, he and drank a lot. He lived in Vilnius with his beautiful wife Tatyana. They were the vibrant couple of the '60s. Master and Tatyana is a story about a rebellious genius of photography, passionate love, and another life destroyed by the system.



The Fencer (Miekkailija)



Finnland/Estland/Deutschland 2015, Regie: Klaus Härö, Estnisch / Russisch meU, Dauer: 93 min



A young man, Endel Nelis, arrives in Haapsalu, Estonia, in the early 1950s. Having left Leningrad to escape the secret police, he finds work as a teacher and founds a sports club for his students. Endel becomes a father figure to his students and starts teaching them his great



passion – fencing, which causes a conflict with the school's principal. Envious, the principal starts investigating Endel's background ...

Samstag 13. Mai 17.00

Seesonate (Ezera sonāte)

NORDIALE-RETROSPEKTIVE



Lettland 1976, Regie: Gunārs Cilinskis und Varis Brasla, OmdU, Dauer: 84 min



Der Arzt Rudolf lernt die Lehrerin Laura kennen, die zwei Kinder hat und deren Mann im Gefängnis sitzt. Rudolf heilt Lauras Tochter, freundet sich mit ihrem Sohn an und verliebt sich schließlich in sie. Doch Laura kämpft mit ihren Gefühlen und ihrer Verantwortung für ihre Familie. Der Film ist ein klassisches Melodram, das der ewigen Frage nach einem moralischen Ausweg aus einer verbotenen Liebe nachspürt. Der Film war seinerzeit ein großer Erfolg in den lettischen Kinos, insbesondere auch wegen des bekannten Schauspielers Gunars Cilinskis, der auch Regie führte.

"Seesonate" unterschied sich durch die ganz persönliche, geradezu intime Perspektive ganz erheblich vom Mainstream des sowjetischen Kinos in diesen Jahren.

Samstag 13. Mai 19.00

NORDIALE 2017

A Funny Man (Dirch)

Dänemark 2011, Regie: Martin Pieter Zandvliet, OmeU, Dauer: 111 min





friendship to on-stage partner Kjeld Petersen (Lars Rathe) Dirch takes on Steinbeck's classic Of Mice and Men, only for the audience to break out in laughter at his first line.

"A Funny Man" uncovers the perennial loneliness that the Danish comedian Dirch Passer (Nikolaj Lie Kaas) has found in himself after a fast-tracked rise to fame. He struggles between his own desire to gain critical respect and servicing the audience's needs. Costing his kindred

Samstag 13. Mai 21.00



DAS Bildungs- und Veranstaltungszentrum im Herzen Wiens www.vhs.at/urania

SONNTAG 14. MAI Nordisch-Baltischer Kultursonntag NORDIALE 2017

Die Botschaften der Länder Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden präsentieren musikalische und kulturelle Schätze aus ihrer Heimat.



KÜNSTLERINNEN-MATINÉE IM DACHSAAL

Bewundern Sie bei einem kleinen Buffet über den Dächern Wiens im Dachsaal der VHS Wiener Urania Werke von nordischen und baltischen KünstlerInnen:

Päivi Vähälä (Textilkünstlerin aus Finnland)
Gudni Hardarson (Künstler aus Island)
Pille-Riin Jaik (Videokünstlerin aus Estland)
Liina Pääsuke (Skulptur- und Installationkünstlerin aus Estland)

Björn Lundell (Künstler aus Schweden)

Weiters gibt es Infostände von Dänemark und Schweden.



LETTLAND HAUTNAH

Musikalische Muttertagsgrüße vom lettischen Kinder-Ensemble unter der Leitung von Indra Gutane-Siener.

Tanzvorführung

Elisabete Kalnina (11), Mitglied der Ballettakademie der Wiener Staatsoper, tanzt eine Variation aus dem Ballett "Esmeralda".

Kinder-Animationsfilm "Wundervoller Tag (Burvīga diena)" Lettland 2010, Regie: Nils Skapāns, Film ohne Dialoge, Dauer: 10 min

Ort: Dachsaal



SCHWEDEN

Kochkurs für Väter und Kinder mit Viveka Slama-Kern, Österreichisch-Schwedische Gesellschaft

Wir dekorieren mit den Kindern köstliche schwedische Blaubeermuffins passend zu Jahreszeit und Muttertag. Die Väter werden von uns in die Kunst der berühmten schwedischen Smörgåstorta eingeführt, um ihre Frauen auch mal am Wochenende verwöhnen zu können und den Muttertag festlich ausklingen zu lassen.

Ort: Kursraum 3.3. (3. Stock)

NORDIALE 2017 Nordisch-Baltischer Kultursonntag SONNTAG 14. MAI



ESTLAND HAUTNAH

"Pillerkoor" - Estnisch-Österreichischer Chor, gegründet 2014 in Wien, unter der künstlerischen Leitung von Triinu Viilukas und Anne Alt präsentiert traditionelle und moderne estnische Musik.

Vokaltrio Wööt - das sind drei Frauen aus Estland. In den estnischen Volkslieder, die sie zum Besten geben, treffen sich alte Melodien und moderne Harmonien.

Danach gibt es eine Darbietung estnischer Volkstänze und Singspiele, und Sie sind herzlich zum Mittanzen eingeladen!

Ort: Dachsaal

NORDIALE-SPRACHENKARUSSELL

Freitag, 5. Mai 2017, 16.00-19.00 Uhr, Dachsaal



Im Rahmen der NORDIALE 2017 bieten wir auch heuer wieder Schnupper-Workshops für die nordischen und baltischen Sprachen an. Neu ist dieses Jahr, dass Sie im Rahmen des Sprachenkarussells alle angebotenen Sprachen ausprobieren können und sich nicht für eine entscheiden müssen. Wissen Sie, in welcher Sprache 'tack' 'danke' heißt, oder wie man 'Guten Morgen' auf Isländisch sagt? Finden Sie es heraus und schnuppern Sie in unsere kostenlosen Sprachworkshops.

Louder Than Bombs (Louder Than Bombs)



Norwegen/Dänemark/Frankreich, Regie: Joachim Trier, EmdU, Dauer: 108 min



Drei Jahre nach dem Unfalltod der bekannten Kriegsfotografin Isabelle Reed (Isabelle Huppert) bringen die Vorbereitungen zu einer großen Retrospektive ihren Ehemann Gene (Gabriel Byrne) und die beiden Söhne Jonah (Jesse Eisenberg) und Conrad (Devin Druid) wieder zusammen. Als anlässlich der Ausstellung ein Artikel, der die wahren Umstände von Isabelles Tod aufzudecken droht, in der New York Times erscheinen soll, müssen die drei zum ersten Mal wirkliches Verständnis füreinander entwickeln ...

Sonntag	14. Mai	18.30
---------	---------	-------

Pretenders (Teesklejad)



Estland/Lettland/Litauen 2016, Regie: Vallo Toomla, Estnisch meU, Dauer: 102 min



Intent on repairing a rift in their relationship, Anna and Juhan retreat to a seaside house lent to them by well-heeled friends. After witnessing an accident on the rocky shore, they take in a wounded woman and her husband — a couple they find they have a lot in common

with. Anna and Juhan begin to pretend they own the house, engaging their guests in a game of domination that propels their relationship to the brink of destruction.

Begrüßung durch den Botschafter von Estland Rein Oidekivi

Sonntag 14. Mai 2	0.30
-------------------	------

Der Zirkel (Cirkeln)

Schweden 2015, Regie: Levan Akin, OmdU, Dauer: 144 min





"Der Zirkel" ist eine Verfilmung des gleichnamigen Buches von Mats Strandberg und Sara Bergmark Elfgrens. Unter einem blutroten Mond treffen sich während einer zauberhaften Nacht sechs Mädchen vom Engelsfors-Gymnasium im Volkspark. Alle wurden dazu auserwählt, die Welt zu retten. Phantasie trifft auf Küchenrealismus in einem Film über die Suche nach Identität, den Ausbruch starker Gefühle und das verwundbare Selbstbewusstsein von Teenagern.

Montag 15. Mai 17.00

Podiumsdiskussion zum Thema "NORDISCHE GEFÜHLE" Dienstag, 16. Mai, 18.30

Die VHS Wiener Urania lädt alle Besucherinnen und Besucher der NORDIALE herzlich zur Podiumsdiskussion zum Thema "Nordische Gefühle" ein. Als gebührenden Abschluss der Filmwoche widmen sich die Podiumsgäste spannenden Aspekten rund um die Bereiche Bildung, Soziales und Kultur.

Die Veranstaltung findet im Dachsaal der VHS Wiener Urania statt. **Der Eintritt ist frei!** Anmeldung unter urania@vhs.at erbeten.

Begrüßung

Dr. Günther Sidl

Moderation:

Mag. Eleonore Gudmundsson

Am Podium

Viveka Slama-Kern, Präsidentin der Österreichisch-Schwedischen Gesellschaft Franz Haberhauer, Präsident der Österreichisch-Dänischen Gesellschaft Mag. Triinu Viilukas, Lektorin für Estnisch an der Universität Wien Mag. Helga Finnbogadottir, Soziologin

MONTAG 15. MAI Vortrag + Kurzfilmabend 1 NORDIALE 2017



Nord! Licht! Stimmung!

Vortrag von Walter Kvapil

Magisches Licht, ob Sommer oder Winter, macht die Faszination der norwegischen Landschaft aus. Der Vortragende hat mittlerweile rund zwanzigtausend Kilometer mit dem Campingbus in Norwegen zurück gelegt und so zahlreiche Eindrücke gesammelt, die er in einer Multivisionsshow zeigt.

Ort: Klubsaal

Helga (Helga)
Island 2016, Regie: Tinna Hrafnsdóttir, OmeU,
Dauer: 12 min



BEGINN AB



Helga, a recently divorced, single mother in her thirties, struggles to cope with everyday life. One day, when reflecting on her childhood memories, she is pushed into accepting herself and the things that matter most in life.

Der große Berg im Norden (Norra Storfjället) Schweden 2015, Regie: Amanda Kernell, OmdU, Dauer: 15 min





Als ihre Schwester stirbt, macht sich Elle (78) mit ihrem Sohn und ihrer Enkelin auf den Weg zur Trauerfeier in die Bergen Lapplands. Die Gegend und ihre Menschen, die eine eigentümliche Sprache sprechen, gefallen ihr nicht. Sie erinnern Elle an eine Identität, die sie längst abgelegt hatte: Sie ist eine Sámi. Feinfühlige Auseinandersetzung mit der Situation der Minderheit im heutigen Schweden.

Shift (Vahetus) Estland 2010, Regie: Anu Aun, OmeU, Dauer: 15 min





BEGINN AB



When Miina, a beautiful, apparently wealthy woman, is caught shoplifting, a female police officer Mare treats her with obvious contempt. Also. Mare is disturbed by the fact that her male colleague seems to feel sorry for the beautiful thief. She considers Miina as a rival and decides to teach her a lesson. Only some hours later, they meet unexpectedly again in a situation where destiny exchanges their roles completely and rivals become partners in crime.

Grýla (Grýla) Island 2016, Regie: Tómas H. Jóhannesson, OmeU,

Dauer: 6 min





A man finds himself mistakenly taken hostage by a troll-size debt collector and driven into the mountains. Things go from bad to considerably worse when a real troll shows up. Fortunately for the man, this particular troll only likes eating the very naughty.

So ist das jetzt (SÅ HÄR ÄR DET NU) Schweden 2015, Regie: Anders Jedenfors, OmdU, Dauer: 10 min







Vier ältere Menschen werden in diesem Kurzfilm vorgestellt. Wir hören Geschichten über ihr Leben in der Gegenwart, über das Altern, die Einsamkeit und die Isolation.

Reykjavík (Reykjavík)

Island 2016, Regie: Ásgrímur Sverrisson, OmeU, Dauer: 92 min







A thirty-something couple, Hringur and Elsa, are about to buy their dream house in downtown Reykjavík when the video store Hringur owns faces foreclosure. As the crisis threatens

to split them apart, Hringur resolves to sort things out before it's too late.

Dienstag 16. Mai 16.30

18.30 Podiumsdiskussion zum Thema "NORDISCHE GEFÜHLE" siehe S. 15

Ein nettes Volk (Filip & Fredrik presenterar Trevlig folk)

Schweden, Regie: Björn Hlynur Haraldsson, OmdU, Dauer: 100 min





Im Ort Borlänge sind die Einheimischen nicht gut auf die rund dreitausend Somalier zu sprechen, die hier leben. Was wiederum den Unternehmer Patrik Andersson nicht daran hindert, aus den jungen Männern eine Mannschaft zusammenzustellen, die in sechs Monaten Somalia an der Weltmeisterschaft im Hockeyspiel Bandy vertreten soll.

Der muntere Dokumentarfilm von Karin af Klintberg porträtiert eine von einem schwedischen Unternehmer zusammengestellte Hockeymannschaft aus somalischen Migranten.

Dienstag 16. Mai 20.30

NORDIALE 2017

21.00

A Funny Man

Dänemark 2011, 111 min

Filmübersicht

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	Mittwoch 10. Mai		Sonntag 14. Mai	
19.00	Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki (Eröffnung) Finnisch md	13.00 J	Wundervoller Tag Film ohne I Lettland 2010, 10 min	Dialoge
	Finnland / Deutschland 2016, 92 min	18.30	Louder Than Bombs Norwegen/Dänemark/Frankrei 108 min	EmdU ch,
	Donnerstag 11. Mai	20.30	Pretenders Estniso	h meU
17.00	Silent Heart Omel Dänemark 2014, 98 min	J	Estland/Lettland/Litauen 2016, 102 min	•
19.00	Together For Ever Litauisch met Litauen/Rumänien 2016, 88 min	1	Montag 15. Mai	
21.00	1001 Gramm Omdo Norwegen 2014, 93 min	J 17.00	Der Zirkel Schweden 2015, 144 min	OmdU
		19.45	Helga Island 2016, 12 min	OmeU
	Freitag 12. Mai		Der große Berg im Norden	OmdU
17.00	Santa Englisch/Litauisch/Finnisch mel Litauen/Finnland 2014, 100 min	J 20.30	Schweden 2015, 15 min Shift	OmeU
19.00	Cherry Tobacco Omel Estland 2014, 93 min	J	Estland 2010, 15 min Grýla Island 2016, 6 min	OmeU
21.00	Sparrows Omel Island 2015, 99 min	J	So ist das jetzt Schweden 2015, 10 min	OmdU
			Dienstag 16. Mai	
	Samstag 13. Mai	16.30	Reykjavik	OmeU
15.00	Master and Tatyana Ome Litauen 2014, 84 min	U 20.30	Island 2016, 92 min Ein nettes Volk Schweden, 100 min	OmdU
17.00	The Fencer Estnisch / Russisch me Finnland/Estland/Deutschland 2015 93 min		⊚ Nervennah	rung
19.00	Seesonate Omo Lettland 1976, 84 min	υ <i>Fr</i> i	für spannen sken Lakrits Filme	de

OmeU

Wir bedanken uns bei unsereren KooperationspartnerInnen:















Norwegische Botschaft









Wir bedanken uns außerdem bei folgenden Sponsoren:













IMPRESSUM

Forum der Wiener Volkshochschulen Nr. 951/2017

Ausgabe VHS Wiener Urania, Zulassungsnummer: GZ 02z031494M, Pb.b., Erscheinungsort: Wien Herausgeber, Medieninhaber: Die Wiener Volkshochschulen GmbH, Lustkandlgasse 50, 1090 Wien Für den Inhalt verantwortlich: Herbert Schweiger, MAS, MBA, MA (Geschäftsführer der Wiener Volkshochschulen GmbH); Mag. Dr. Günther Sidl (Direktor der VHS Wiener Urania) Redaktion & Programmkoordination: Dr. Günther Sidl, Sophie Hruby & Mag. Brigitte Neichl Grafik: Mag. Brigitte Neichl

Druck: Wograndl Druck GmbH, Druckweg 1, 7210 Mattersburg, www.wograndl.com